



# РУКОВОДСТВО ПО ЭТИЧЕСКОМУ ОСВЕЩЕНИЮ ВОПРОСОВ ДЕТЕЙ И ЖЕНЩИН, ПОДВЕРГШИХСЯ НАСИЛИЮ

от журналистов журналистам

Данное руководство было разработано ОО «Медиа Формат» при поддержке ЮНИСЕФ в Кыргызстане и ОО «Бишкекские феминистские инициативы» в рамках глобальной инициативы «Луч света» в Кыргызстане. Это совместная инициатива Европейского Союза (ЕС) и ООН по искоренению насилия в отношении женщин и девочек.

Мнения, выраженные в этом руководстве, необязательно отражают точку зрения ООН, ЕС или глобальной инициативы «Луч света». Употребляемые обозначения не означают выражения какого-либо мнения относительно правового статуса той или иной страны, территории или района, или их границ.

# АННОТАЦИЯ

В Кыргызстане журналистика охватывает практически все стороны общественной жизни, однако ее акценты и уделенное внимание различаются в зависимости от сферы, в которой она действует. Можно выделить четыре основные области, в которых она концентрируется неравномерно: экономическая, социальная, политическая и духовно-нравственная.

Эти сферы являются объектом журналистики и характеризуются определенными видами деятельности и формой общественных отношений. Для того чтобы освещать события в каждой из этих сфер, журналистам\_кам необходимы определенные общекультурные и профессиональные знания, которые позволят создавать журналистские материалы. Однако, что более важно, журналисты\_ки должны обладать глубоким пониманием тематики, о которой он\_а собирается сообщить.

В первую очередь, это касается социальной сферы, которая базируется на отношениях внутри общества и деятельности органов власти по регулированию социальных отношений и обеспечению социальных гарантий. Ответственность журналиста\_ки многократно возрастает, когда речь идет об освещении фактов насилия.

Право на жизнь без насилия закреплено в Конституции Кыргызской Республики, нормами международного права. Но, к сожалению, анализ ситуации показывает, что насилие в стране возрастает и принимает более жестокий характер. По данным обзора Национального статистического комитета «Цели в области устойчивого развития и гендер в Кыргызстане», в 2021 году по сравнению с 2010 годом число пострадавших от семейного населения увеличилось в 5,1 раза. Данный рост обусловлен принятыми мерами в 2017 году о введении временного охранного ордера, в том числе расширением обязанностей органов внутренних дел реагировать на поступающие обращения по фактам семейного насилия. Среди пострадавших от семейного насилия 95% - женщины, 3% - дети и подростки.

Несмотря на значимость проблемы насилия в обществе Кыргызстана, проведенный при подготовке данного руководства ОО «Медиа Формат» контент-анализ средств массовой информации показал, что только 1,3% от общего числа публикаций посвящена данной тематике. Проанализированные материалы представляют собой преимущественно пресс-релизы государственных органов, почти все материалы носят информативный характер милицейской сводки или отчета.

При освещении проблемы насилия часто упускаются важные аспекты, такие как:

- Роль и действия государственных органов, учреждений и представителей\_ниц.
- Меры по профилактике насилия.
- Механизмы защиты пострадавших от насилия.
- Исследование причин насилия.
- Программы и меры по последующей реабилитации пострадавших от насилия.
- Статистические данные, обобщающие положение и другие важные аспекты этой проблемы.

Средства массовой информации играют важную роль в профилактике и искоренении гендерно-обусловленного насилия и насилия в отношении детей наряду с государством и гражданским обществом. Журналисты\_ки обладают властью в направлении и формировании повествования, задают информационный тон и общественное мнение, а также несут ответственность за этичное и ответственное освещение событий.

Это руководство предназначено для помощи журналистам\_кам в разработке корректных и этичных методов сбора гендерно-чувствительной информации и ее публикации в средствах массовой информации. Оно призвано содействовать в соблюдении принципов журналистской этики в отношении пострадавших от насилия.

Главная цель - оказать содействие в формировании способности журналистов\_к создавать медиапродукты на тему насилия в отношении детей и женщин с учетом норм журналистской этики и рекомендаций международных организаций.

Рассматривается система понятий, которые представляют профессиональную деятельность как круг основных социальных обязанностей журналиста\_ки. Руководство расскажет о видах насилия, научит корректно проводить интервью с пострадавшими от насилия, готовить материалы по теме насилия, включая их визуализацию.

Руководство призвано содействовать:

- в формировании системы знаний и представлений об освещении насилия, роли и места журналистики в преодолении насилия,
- в распознавании стереотипов, предрассудков и дискриминации в современном обществе,
- в понимании ответственности СМИ как субъекта, оказывающего влияние на формирование общественного мнения и создающего надлежащие условия для повышения осведомленности общества о проблеме насилия и борьбе с ним,
- в получении знаний, как анализировать информацию на предмет стереотипов, корректно брать интервью у пострадавших без ущерба их правам и безопасности, как готовить гендерно-сбалансированные тексты.

# ТЕМЫ

- ТЕМА 1.** Что такое насилие, виды
- ТЕМА 2.** Что такое гендерно-обусловленное насилие? Причины и следствия
- ТЕМА 3.** Права детей, насилие в отношении детей
- ТЕМА 4.** Государственная и уголовная ответственность в Кыргызстане по фактам насилия
- ТЕМА 5.** Что такое гендерно-чувствительный подход в освещении насилия в отношении женщин и детей?
- ТЕМА 6.** Что важно помнить при освещении насилия
- ТЕМА 7.** Руководящие принципы при освещении насилия в отношении детей
- ТЕМА 8.** Руководящие принципы при освещении гендерно-обусловленного насилия
- ТЕМА 9.** Как общаться с пострадавшими от насилия и иллюстрировать материалы о насилии

# ТЕМА 1:

## ЧТО ТАКОЕ НАСИЛИЕ, ВИДЫ

Насилие представляет собой одну из наиболее сложных концепций в области социальных наук. Оно часто определяется как использование физической силы или угрозы силой, которые могут привести к травме, ущербу или даже смерти.

Термин «гендерное насилие» (ГН) используется для описания любого акта, причиняющего вред и совершенного против любого человека на основе социально приписываемых/гендерных различий между мужчинами и женщинами. Сюда входят акты причинения физического, сексуального, психического вреда или страданий, либо угроза таких актов, а также иные формы лишения свободы.

Насилие может принимать различные формы, включая физическое, вербальное и психологическое воздействие. В своей дефиниции Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) определяет насилие как «преднамеренное использование физической силы или власти, будь то фактическое или в форме угрозы, направленное против себя, другого лица, группы людей или общности, что может иметь (или вероятно иметь) последствия в виде физических повреждений, смерти, психологических травм, нарушений развития или разнообразных видов ущерба». Это определение широкого спектра, подчеркивая намеренный характер действий, а также динамику власти и подчинения.

ЮНИСЕФ<sup>1</sup> относит к гендерному насилию акты причинения физического, сексуального, психического вреда или страданий, либо угрозу таких актов, а также иные формы лишения свободы, в том числе:

- **физическое насилие**, которое включает удары, пощечины, избиения, тряску, толкание, укусы, таскание за волосы, ожоги, пытки, удушение, порезы, стрельбу и другие действия;
- **эмоциональное насилие** - унижительное или унижающее достоинство обращение, оскорбления, упорное пристыживание, унижение, постоянную критику, преследование, приставание, нежелательный контакт, одиночное заключение или изоляцию, запугивание или угрозы физической расправы. К этому виду насилия относятся постоянные нападки на личность данного лица, а также причинение психического или эмоционального вреда;
- **сексуальное насилие** - принуждение человека к участию в сексуальных действиях без согласия, независимо от того, осознает ли данный человек это или нет, включая действия, связанные с проникновением к телу, действия без проникновения к телу, а иногда даже действия, не связанные с физическим контактом;

---

<sup>1</sup> <https://www.unicef.org/serbia/sites/unicef.org.serbia/files/2022-11/10%20GBV%20RUS.pdf>

- **браки по принуждению** - это браки, в которых одна или обе стороны лично не выразили своего полного и свободного согласия на брачный союз. Детским браком считается любой брак, в котором хотя бы одной из сторон менее 18 лет.

При этом насилие может принимать и другие формы, такие как непредоставление возможности получения образования и доступа к образованию, системе здравоохранения и экономическим ресурсам, лишение возможности работать или распоряжаться деньгами, комментарии сексуального характера и т. д.

Расширенное понимание насилия включает в себя не только его прямые формы, но также косвенные и структурные аспекты.

Структурное или институциональное насилие проистекает из несправедливых социальных и экономических систем и выражается в системной бедности, дискриминации и других формах лишений.

Совет Европы классифицирует нормы насилия следующим образом:

- **прямое насилие** - физическое или поведенческое насилие: войны, бытовое насилие, пытки, издевательства, изоляция;
- **структурное насилие** - лишение основных ресурсов, бедность, отсутствие доступа к правам; системы подавления, которые запугивают, унижают, ставят в рабскую зависимость несогласные, непривилегированные слои населения;
- **насилие через культуру** - насилие в форме сексизма, этноцентризма, расизма, колониальных идеологий, принижение и разрушение самобытных форм человеческой жизни, и другие формы нравственной изоляций, которые оправдывают агрессию, доминирование, неравенство и подавление.

## ПРИЧИНЫ ПРОЯВЛЕНИЯ НАСИЛИЯ

**Насилие** - сложный многомерный процесс, на который влияют разнообразные факторы и условия. Динамика власти в проявлении насилия в отношении женщин и детей является сложной и многогранной. В этом контексте власть может проявляться как средство контроля и угнетения.

Вот некоторые аспекты динамики власти в проявлении насилия:

1. **Патриархальная власть:** В патриархальных обществах мужчины часто обладают более высоким социокультурным статусом и властью, чем женщины. Патриархат создает структуры, в которых мужчины могут использовать свою власть, чтобы контролировать женщин и детей. Это влияет на динамику семейного и гендерного насилия.
2. **Экономическая власть:** В контексте семейного насилия контроль над финансами и экономической зависимостью может быть формой власти, которую агрессоры используют для угнетения женщин и детей. Это включает в себя ограничение доступа к ресурсам и возможностям самостоятельности.
3. **Сексуальная власть:** Сексуальное насилие и домогательство часто являются формой власти и контроля в отношениях. В этом случае агрессор использует сексуальные действия, чтобы доминировать и унижать другого человека.

4. **Индивидуальная власть и контроль:** Некоторые агрессоры могут использовать угрозы, насилие и манипуляции, чтобы упражнять индивидуальную власть над женщинами и детьми. Это может включать в себя психологическое и эмоциональное насилие.
5. **Системные факторы:** Системы, такие как законодательство, правоохранительные органы и социальные институты, также могут воздействовать на динамику власти и насилия. Недостаточное законодательное внимание и недостаточная защита лиц, пострадавших от насилия, также могут способствовать насилию.

Динамика власти в проявлении насилия в отношении женщин и детей очень важна для понимания этой проблемы и разработки эффективных стратегий предотвращения и защиты лиц, пострадавших от насилия. Важно учитывать, что власть и контроль в отношениях могут варьироваться в зависимости от контекста и индивидуальных факторов.

## СЕКСИЗМ, МИЗОГИНИЯ И ПАТРИАРХАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ

Сексизм, мизогиния и патриархальные установки играют существенную роль в формировании и усилении насилия в отношении женщин. Ниже приведены определения и влияние этих факторов:

**Сексизм** - это система убеждений, практик и норм, основанных на половой принадлежности, которые приводят к дискриминации и неравенству между полами. Сексизм может проявляться в различных формах, включая гендерные стереотипы, неравное вознаграждение и недостаточную представленность женщин в политике и бизнесе. Это создает контекст, в котором женщины часто оказываются уязвимыми перед насилием.

**Мизогиния** - это ненависть, презрение и дискриминация по отношению к женщинам, основанное на убеждении в их низшей ценности по сравнению с мужчинами. Мизогиния может проявляться в форме уничижительных комментариев, гендерных стереотипов о женщинах или даже насилия. Мизогиния способствует насилию в отношениях и содействует культурной толерантности к нему.

**Патриархальные установки** - это общественные и культурные нормы, согласно которым мужчины считаются доминирующими и обладающими большим количеством прав, в том числе и на принятие решений, а женщины подчиненными. Патриархальные установки формируют неравные гендерные отношения, в которых женщины и дети чаще всего страдают от насилия.

Эти факторы могут совмещаться и взаимодействовать, что увеличивает уязвимость женщин и детей перед насилием. Сексизм, мизогиния и патриархальные установки поддерживают и легитимизируют насилие, создавая нормы и структуры, в которых насилие становится приемлемым или не наказуемым.

Борьба с насилием в отношении женщин и детей также включает в себя работу над изменением этих культурных и социальных факторов.



## ТЕМА 2.

# ЧТО ТАКОЕ ГЕНДЕРНО-ОБУСЛОВЛЕННОЕ НАСИЛИЕ? ПРИЧИНЫ И СЛЕДСТВИЯ

Гендерно обусловленное насилие (ГОН) представляет собой серьезное нарушение прав человека и угрозу жизни, здоровью и безопасности.

Несмотря на то, что любой человек, будь то женщина, девочка, мужчина или мальчик, может стать пострадавшим от насилия исключительно из-за своей сексуальной или гендерной идентичности, женщины и девочки находятся в особенной опасности.

Примерно одна из трех женщин в своей жизни сталкивается с сексуальным или физическим насилием. ГОН может принимать разнообразные формы, включая физическое, сексуальное, психологическое и экономическое насилие, а также вредные традиционные практики.

Понимание насилия в отношении женщин как нарушения их прав человека представляет собой важный концептуальный сдвиг. Это означает признание того факта, что женщины подвергаются насилию не случайно и не всегда из-за своей физической уязвимости. Насилие является следствием систематической и глубоко укоренившейся дискриминации, которую необходимо преодолевать на уровне государства. Для предотвращения и преодоления насилия в отношении женщин необходимы юридические, административные и институциональные меры и реформы, включая борьбу с гендерными стереотипами.

Гендерно-обусловленное насилие может включать в себя сексуальное, физическое, психологическое и экономическое воздействие, происходящее как в общественных местах, так и в частной жизни. Это также включает в себя угрозы насилия, принуждение и манипуляции. Насилие может принимать множество форм, такие как насилие со стороны интимного партнера, сексуальное насилие, детские браки, женское обрезание и так называемые «преступления чести».

Защита женщин от насилия закреплена в следующих документах ООН:

- Конвенция о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин
- Декларация о ликвидации насилия в отношении женщин
- Пекинская декларация и платформа действий

- Конвенция об искоренении насилия и домогательств в сфере труда
- \*Декларация основных принципов правосудия для жертв преступлений и злоупотребления властью.

*\* Не имеет выделенного гендерного акцента*

А также в национальных законодательствах.

## НАСИЛИЕ В ОТНОШЕНИИ ЖЕНЩИН В ПОЛИТИКЕ

Равное участие женщин в процессе принятия решений - один из важнейших факторов в преодолении гендерного неравенства и является одним из индикаторов достижения Цели устойчивого развития №5.

Насилие в отношении женщин в политике — это форма насилия и дискриминации, направленная против женщин, участвующих в политической деятельности и препятствующая достижению гендерного равенства. Это включает в себя различные формы физического, психологического, вербального и онлайн-насилия, которые могут быть направлены на женщин-политиков, активисток, журналисток и других участниц политической жизни.

Насилие в политике может препятствовать участию женщин в политической деятельности, подрывать их авторитет, создавать угрозы для их безопасности и способствовать неравенству полов в политике.

Борьба с насилием в отношении женщин в политике включает в себя различные меры, такие как законодательные изменения, образовательные программы, поддержка пострадавших от насилия и создание безопасных условий для участия женщин в политической жизни. Эта проблема также активно обсуждается на международном уровне, и существуют многочисленные инициативы и документы, направленные на борьбу с насилием в политике и насилием в отношении женщин в целом.

Люди, профессионально участвующие в процессе создания медиапродуктов должны помнить, что нападки, объективация и различные проявления открытой или пассивной агрессии в адрес активисток, журналисток и женщин, принимающих решения, тоже являются гендерно-обусловленным насилием, так как в большинстве случаев в своей критике агрессоры ссылаются на гендер/пол пострадавших. Например, указывая, что решения должны принимать только мужчины, или, в случае задержания женщин во время марша 8 марта 2020 г., что женщины должны заниматься бытовым обслуживанием.

Ниже приведена цитата из материала Медиазоны о том, как запугивали участниц Женского марша солидарности в РОВД (ссылка на материал внизу):

*“В один момент мне стало настолько неприятно в обществе этих милиционеров, их было трое на нас двоих с Евгенией. Один из них распускал руки — он крепко держал Евгению за запястья и говорил о том, какие мы, женщины, «неприятные», что мы должны делать в этой жизни, про наши «обязанности» в этой жизни.”*

В январе 2022 года “Агентство социальных технологий” - локальная гендерная организация - опубликовала отчет об исследовании “Насилие в отношении женщин в политике в Кыргызской Республике”<sup>2</sup>, в котором предоставила данные о том, сколь-

<sup>2</sup> <https://www.osce.org/files/f/documents/8/9/519387.pdf>

ко из опрошенных женщин-политиков столкнулись с насилием, связанным с их политической активностью.

Согласно исследованию, 97% респонденток отметили, что были свидетельницами или сами подвергались сексуальным домогательствам в связи с их политической деятельностью.

Ответившие на этот вопрос женщины отмечают, что им известно о неоднократных эпизодах домогательств. Также в числе ответов на вопрос о том, со стороны кого происходили эти действия, респондентки отметили вариант «со стороны однопартийцев».

Это только один из видов насилия, которому подвергаются политически активные женщины. Но существуют и другие виды насилия, которые достаточно распространены и часто остаются незвученными в связи с высоким уровнем стигматизации и табуированности обсуждения тематики, касающейся прав женщин.

Насилие, которому подвергаются женщины-политики, можно разделить на три категории:

#### **Структурное насилие:**

- разделение обязанностей и эксплуатация женского труда в партиях;
- неравное распределение должностей в политических партиях и препятствия для продвижения женщин на более высокие партийные или государственные должности;
- торговля мандатами женщин;
- маргинализация и исключение женщин из партий.

#### **Культурное насилие:**

- Использование гендерных стереотипов, сексизма, мизогинии в прямом межличностном насилии в отношении женщин;
- Распространение культуры сексизма и женоненавистничества, тиражирование насильственного политического дискурса в СМИ.

#### **Прямое насилие:**

- Психологическое насилие;
- Сексуальное домогательство;
- Физическое насилие;
- Преследование;
- Цифровое насилие.

Политическое участие женщин крайне важно, так как без представленности женщин в процессе принятия решений достичь гендерного равенства и соблюдения прав человека невозможно. Политически активные женщины в большинстве случаев помогают в продвижении законов и норм, способствующих продвижению гендерного равенства и защите уязвимых групп населения.

## НАСИЛИЕ В ОТНОШЕНИИ ЖЕНЩИН В СФЕРЕ ТРУДА

Согласно терминологии<sup>3</sup> Международной организации труда (МОТ), термин «насилие и домогательства» в сфере труда обозначает ряд неприемлемых форм поведения и практики или угрозы таковых – будь то единичный или повторный случай, – целью, результатом или возможным следствием которых является причинение физического, психологического, сексуального или экономического вреда, включая гендерное насилие и домогательства.

Термин «гендерное насилие и домогательства» означает насилие и домогательства, направленные на лиц по причине их половой или гендерной принадлежности, или которые несоразмерно воздействуют на лиц конкретного пола или конкретной гендерной принадлежности и включают сексуальные домогательства.

Первое глобальное исследование МОТ случаев насилия и домогательств в сфере труда показало, практически каждый пятый человек, работающий по найму, сталкивается с различными видами насилия и домогательствами.

---

<sup>3</sup> [https://www.ilo.org/moscow/news/WCMS\\_806985/lang--ru/index.htm](https://www.ilo.org/moscow/news/WCMS_806985/lang--ru/index.htm)

## ТЕМА 3.

# ПРАВА ДЕТЕЙ, НАСИЛИЕ В ОТНОШЕНИИ ДЕТЕЙ

Насилие или жестокое обращение с детьми включает в себя все виды пренебрежения и жестокого обращения с ребенком со стороны родителя, опекуна или другого лица; все формы физического и/или эмоционального насилия и плохого обращения, сексуализированное насилие, отсутствие заботы, пренебрежение, торговля детьми или другие формы эксплуатации, способные привести или приводящие к фактическому ущербу для здоровья ребенка, его выживания, развития или достоинства в контексте отношений ответственности, доверия или власти»

1. физическое насилие,
2. сексуализированное насилие,
3. эмоциональное (психологическое) насилие,
4. гендерное насилие,
5. траффинг,
6. кибер-насилие,
7. пренебрежение основными нуждами.

**Физическое насилие** — это любое действие, совершенное над человеком против его воли с применением физической силы, а также бездействие, причиняющее человеку физические страдания.

Виды физического насилия:

- **Избиение.** Удары, хватание, толчки, встряхивание, шлепки, порка, пинки, щипки и пощечины.
- **Истязание.** Депризация сна, ограничение в пище, прижигание, сжимание и бросание объектов.
- **Физическое удержание.** Изоляция, связывание, сжимание и удушение.
- **Принуждение к действиям против воли.** Вовлечение в употребление наркотиков, алкоголя, отравляющих и одурманивающих веществ, принуждение к браку, религиозным обрядам и т.п.
- **Бездействие. Неоказание помощи.** Ограничение доступа к лекарствам и медицинской помощи.

**Сексуализированное насилие в отношении детей** – это сексуальные контакты или действия сексуального характера, или попытки совершения таких действий с людьми, недостижими возраста согласия; акты торговли с целью сексуальной эксплуатации, совершаемые в отношении лиц, неспособных дать согласие или отказаться; и эксплуатация в Интернете.

Термины «сексуальное насилие в отношении детей» или «сексуализированное насилие и эксплуатация детей» включают различные акты насилия в различных условиях и в разных отношениях - ситуации, в которых ребенок подвергается сексуальному насилию со стороны родственника, опекуна или другого лица.

Виды сексуализированного насилия в отношении несовершеннолетних:

- Сексуальное домогательство,
- Сексуальные действия с несовершеннолетними,
- Эксплуатация детей в порнографии,
- Торговля детьми,
- Сексуализированный кибербуллинг,
- Вовлечение детей в проституцию.

Согласно отчету ЮНИСЕФ «Меры по прекращению сексуализированного насилия и эксплуатации детей», сексуализированное насилие над детьми носит гендерный характер, около 90% преступников - мужчины, и девочки, как правило, сообщают о том, что уровень подверженности сексуальному насилию среди них в 2-3 раза выше, чем среди мальчиков.

**Эмоциональное насилие** - форма нефизического подавления, уничижительное и оскорбительное поведение, цель которого получить контроль над пострадавшей стороной, ее восприятием происходящего и образом жизни.

Эмоциональное насилие - это враждебное или безразличное отношение, приводящее к снижению самооценки, утрате веры в себя, формированию патологических черт характера, вызывающее нарушение социализации. К эмоциональному насилию относятся, в частности, громкий крик на ребёнка, грубое и оскорбительное обращение, невнимание, резкая критика, обзывание, высмеивание, унижение, угрозы, уничтожение личных вещей, пытки или убийство домашнего животного, газлайтинг и слатшейминг и т.д.

**Отсутствие заботы** — один из вариантов жестокого обращения с ребенком, когда родитель или опекун, или другой взрослый, заменяющий их, не оказывает должного внимания к нуждам ребенка: здоровью, питанию, одежде, образованию, социализации и т.д., в результате чего здоровье, безопасность и благополучие ребенка оказываются под угрозой. К признакам отсутствия заботы относятся постоянное непосещение ребёнком школы, попрошайничество, кражи ребёнком денег или еды, грязная кожа или одежда, отсутствие сезонной одежды.

На данный момент жестокое обращение с детьми порицается на международном уровне. Государства, входящие в состав ООН, обязуются ратифицировать Конвенцию ООН по защите прав детей и принять все необходимые законодательные, социальные, административные и просветительские меры с целью защиты ребенка от всех форм физического, психологического, сексуализированного насилия, а также небрежного отношения со стороны родителей, опекунов и других взрослых, выполняющих их обязательства.

Статья 19 Конвенции о правах ребенка<sup>4</sup> раскрывает вопросы насилия в отношении детей. В ней отмечается необходимость установления странами-участницами соответствующих законов по запрещению насилия, а также требует от государств осуществления административных, социальных и образовательных мер по защите детей. Все формы насилия, как физического, так и психологического, подпадают под действие статьи 19.

Также защита детей от насилия тесно сопряжена с реализацией других прав детей: право быть услышанным (статья 12), право детей, находящихся в уязвимом положении, быть под особой охраной (статьи 20, 22 и 23), право на здравоохранение (статья 24), право на защиту от опасных работ (статья 32), право на свободу от сексуальных и других форм эксплуатации (статьи 34, 35 и 36), право на защиту от пыток и жестокого обращения (статья 37).

К большому сожалению, в нашей стране насилие, в том числе и сексуализированное, в отношении детей зачастую игнорируется и без активного участия и пристального внимания гражданского общества и медиа остается безнаказанным.

---

<sup>4</sup> [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/childcon.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml)

## ТЕМА 4.

# ГОСУДАРСТВЕННАЯ И УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ В КЫРГЫЗСТАНЕ ПО ФАКТАМ СЕМЕЙНОГО И СЕКСУАЛЬНОГО НАСИЛИЯ

Кыргызская Республика одной из первых стран в Центральной Азии приняла Закон «О государственных гарантиях равных прав и равных возможностей мужчин и женщин» (2008 г.) и Закон КР «Об охране и защите от семейного насилия» (2003 г.).

Национальная стратегия развития Кыргызской Республики до 2040 года включает в себя гендерно-направленные цели, задачи и меры. В числе стратегических целей развития определено, что к 2040 году «в Кыргызстане (будет) обеспечено полноценное и равноправное участие женщин в управлении на всех уровнях принятия решений в политической, экономической и общественной жизни. Реализуются государственные программы, направленные на достижение гендерного равенства и устранение дисбаланса между возможностями женщин и мужчин».

Также вышеуказанным стратегическим документом страны поставлены задачи по улучшению положения и защите и продвижению интересов детей и женщин, прекращению негативной практики насильственных и детских браков, всех форм семейного насилия, созданию условий для гармоничного совмещения трудовых и семейных обязанностей для женщин и мужчин; продвижению принципов ответственного родительства, охраны материнства и отцовства, семейных ценностей, основанных на гармоничном воспитании и уважении ко всем членам семьи.

В 2022 году решением Кабинета Министров КР утверждена Национальная стратегия по достижению гендерного равенства до 2030 года и Национальный План действий на 2022-2024 годы, включающий 5 приоритетных направлений:

- расширение экономических возможностей женщин;
- культурная политика и функциональное образование;
- защита от гендерной дискриминации и справедливое правосудие;
- женское политическое участие;
- регуляторная политика в целях обеспечения гендерного равенства,



в разработке которого приняли участие представители\_ницы государственных органов, неправительственных организаций, Структуры “ООН-женщины” в Кыргызстане и других агентств ООН.

При этом наиболее распространенными формами насилия в отношении женщин и девочек являются семейное насилие, а также вредные практики, такие как детские браки и насильственные похищения человека для принудительного вступления в брак. В Кыргызстане уполномоченным государственным органом по координации деятельности субъектов по охране и защите от насилия является Министерство труда, социального обеспечения и миграции. Также законодательно определены 17 субъектов, осуществляющие охрану и защиту от семейного насилия, к ним относятся:

1. Кабинет Министров Кыргызской Республики;
2. уполномоченный государственный орган по координации деятельности субъектов по охране и защите от семейного насилия, определяемый Кабинетом Министров Кыргызской Республики;
3. суд;
4. прокуратура;
5. органы внутренних дел;
6. органы социального развития;
7. органы здравоохранения;
8. органы образования;
9. органы юстиции;
10. уполномоченный государственный орган по защите детей;
11. Акыйкатчы (Омбудсмен) Кыргызской Республики;
12. адвокатура;
13. местные государственные администрации;
14. органы местного самоуправления;
15. суд аксакалов;
16. средства массовой информации;
17. иные организации в пределах своей компетенции.

Кабинетом Министров Кыргызской Республики утверждены следующие документы, определяющие механизмы и процессы профилактики и реагирования на факты насилия:

- Порядок взаимодействия государственных органов, осуществляющих охрану и защиту от семейного насилия;
- Порядок оказания помощи лицам, пострадавшим от семейного насилия;
- Типовая коррекционная программа по изменению насильственного поведения для лиц, совершивших семейное насилие.

В соответствии с Порядком оказания помощи лицам, пострадавшим от семейного насилия, государством предоставляется правовая, социальная, медицинская, психологическая помощь. Пострадавшие могут обращаться за помощью в территориальные органы внутренних дел, социального развития, в местные органы власти, органы здравоохранения и в кризисные центры, оказывающие помощь женщинам. Дети, пострадавшие от насилия, классифицируются как дети в трудной жизненной ситуации. Положение о Порядке выявления детей и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, определяет, что:

“...ребенок, находящийся в социально опасном положении - ребенок, родители (лица, их заменяющие) которого не исполняют своих обязанностей по воспитанию детей, их обучению и/или содержанию и/или отрицательно влияют на их поведение, либо жестоко обращаются с ними и ведут антиобщественный образ жизни;

пренебрежение нуждами ребенка - отсутствие должного обеспечения основных нужд и потребностей ребенка в пище, одежде, жилье, воспитании, образовании, медицинской помощи со стороны родителей или лиц, их заменяющих”.

К числу детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, относятся дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети с инвалидностью и дети из малоимущих семей, дети из семей беженцев и кайрылманов, дети, пострадавшие от насилия и жестокого обращения, дети, находящиеся в конфликте с законом, дети, пострадавшие от вооруженных конфликтов, стихийных бедствий и катастроф.

Органами, осуществляющими обеспечение защиты детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, являются:

- Кабинет Министров Кыргызской Республики;
- уполномоченный орган по защите детей;
- комиссии по делам детей при местных государственных администрациях;
- территориальные подразделения уполномоченного органа по защите детей;
- исполнительный орган местного самоуправления и комиссии исполнительных органов местного самоуправления по социальным вопросам.

В действующую комплексную систему гендерно-ориентированных национальных механизмов входят:

- Национальный совет по гендерному развитию при Кабинете Министров КР;
- Совет по правам женщин, детей и гендерному равенству при Төрага Жогорку Кенеша КР;
- Отдел гендерной политики и координации по защите от семейного насилия Министерства труда, социального обеспечения и миграции КР;
- Отдел по защите прав женщин, детей и семьи Аппарата Омбудсмена КР;
- в каждом государственном органе и органе местного самоуправления определены ответственные специалисты по реализации государственной гендерной политики.

Согласно Положению о порядке выявления детей и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, внедрен следующий механизм по раннему выявлению и социальному сопровождению детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в том числе, детей, подвергшихся жестокому обращению (насилию).

Территориальные подразделения труда, социального обеспечения и миграции на постоянной основе проводят работу по выявлению и сопровождению детей и семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Комиссия по делам детей при местной государственной администрации рассматривает и утверждает проекты индивидуального плана по защите ребенка (ИПЗР) и плана индивидуальной работы с семьей (ПИРС), а также осуществляет мониторинг территориальных государственных органов, осуществляющих функции защиты детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

При выявлении семей и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, сотрудники\_ницы отделов по защите семей и детей территориальных подразделений разрабатывают проекты ИПЗР или ПИРС по выводу их из кризисной жизненной ситуации.

В Уголовном кодексе Кыргызской Республики предусматривается ответственность лиц, за совершение преступлений против уклада семейных отношений и интересов детей, куда включены следующие статьи:

- ст. 172 Похищение лица с целью вступления в брак - от 5 до 7 лет лишения свободы;
- ст. 172 Похищение ребенка с целью вступления в брак – от 7 до 10 лет лишения свободы;
- ст. 173 Принуждение к вступлению в фактические брачные отношения- штраф от 100 тыс. до 200 тыс. сомов или лишение свободы от 3 до 5 лет;
- ст. 174 Принуждение лица к вступлению в брак - штраф от 100 тыс. до 200 тыс. сомов или лишение свободы от 3 до 5 лет;
- ст. 175 Нарушение законодательства о брачном возрасте при проведении религиозных обрядов- лишение свободы от 3 до 5 лет;
- ст. 177 Семейное насилие - исправительные работы от 2 месяцев до 1 года либо общественные работы от 40 до 100 часов, либо лишение свободы до 5 лет.

За преступления против половой неприкосновенности и половой свободы (в том числе в отношении детей, а также женщин, состоящих в браке):

- ст. 154 Изнасилование - половое сношение с применением насилия, неопасного для жизни и здоровья, или угрозы его применения к потерпевшей или к другим лицам, а равно с использованием беспомощного состояния потерпевшей, - лишение свободы на срок от 5 до 8 лет.

То же деяние:

- совершенное группой лиц;
  - совершенное группой лиц по предварительному сговору;
  - соединенное с угрозой насилия, опасного для жизни или здоровья;
  - совершенное с особой жестокостью по отношению к потерпевшей или ее близким,
- лишение свободы от 8 до 11 лет.

Деяния, предусмотренные частями 1 или 2:

- повлекшие наступление беременности;
  - совершенные в отношении ребенка в возрасте от четырнадцати до восемнадцати лет;
  - совершенные организованной группой;
  - совершенные в составе преступного сообщества;
  - причинившие по неосторожности тяжкий вред,
- лишение свободы сроком на 15 лет либо пожизненно.

Деяния, предусмотренные частями 1, 2 или 3 данной статьи, совершенные в отношении ребенка, не достигшего возраста четырнадцати лет, - лишение свободы сроком на 15 лет либо пожизненно.

- ст. 155 Насильственные действия сексуального характера - лишение свободы от 5 до 8 лет, в отношении ребенка - на 15 лет либо пожизненно;
- ст. 156 Понуждение к действиям сексуального характера - лишение права занимать определенные должности либо заниматься определенной деятельностью на срок от 1 до 3 лет или исправительные работы от 1 до 3 лет, или штраф от 100 до 200 тыс. сомов, или лишение свободы до 5 лет;

- в отношении ребенка от 14 до 18 лет - лишение свободы от 10 до 15 лет с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок от 1 до 3 лет,

- в отношении ребенка до 14 лет - лишение свободы на 15 лет либо пожизненно с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью от 1 до 3 лет.

- ст. 157 Действия сексуального характера с ребенком, не достигшим шестнадцатилетнего возраста - лишение свободы от 8 до 10 лет;
- ст. 158 Развратные действия - лишение свободы от 7 до 10 лет.

Также Кодекс Кыргызской Республики о правонарушениях, предусматривает ответственность за правонарушения против интересов детей и уклада семейных отношений:

- ст. 70 Семейное насилие - привлечение к общественным работам на 40 часов либо применение ареста от 3 до 7 суток;
- ст. 71 Неисполнение условий временного охранного ордера - привлечение к общественным работам на 40 часов либо применение ареста от 3 до 7 суток;
- ст. 72 Уклонение лица, совершившего семейное насилие, от прохождения коррекционной программы - предупреждение либо привлечение к общественным работам на 40 часов.

При работе с государственными и муниципальными органами и органами местного самоуправления важно помнить, что Закон «О доступе к информации, находящейся в ведении государственных органов и органов местного самоуправления Кыргызской Республики» обеспечивает достижение максимальной информационной открытости, гласности и прозрачности в деятельности государственных органов и органов местного самоуправления.

То есть, все госорганы и органы МСУ обязаны предоставлять информацию по запросу журналиста\_ки. Ограничение доступа к информации устанавливается в целях:

- защиты национальной безопасности, общественного порядка;
- охраны здоровья или нравственности населения;
- защиты прав и свобод других лиц.

Ограничение доступа устанавливается по отношению к информации:

- о государственных секретах, определенных законом о защите государственных секретов;
- персонального характера, определенного законом об информации персонального характера;
- об оперативно-розыскной, внешней разведывательной и контрразведывательной деятельности, о производстве по уголовному делу в случаях, установленных законом;
- содержащей охраняемую законом тайну (коммерческую, банковскую, нотариальную, врачебную, адвокатскую и другую).

## ТЕМА 5.

# ЧТО ТАКОЕ ГЕНДЕРНО-ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОСВЕЩЕНИИ НАСИЛИЯ В ОТНОШЕНИИ ЖЕНЩИН И ДЕТЕЙ?

**Гендерно-чувствительная журналистика** — это практика создания медиа-контента таким образом, чтобы он учитывал гендерное неравенство и справедливо изображал женщин и мужчин, не укрепляя вредные стереотипы.

В гендерно-чувствительных индикаторах для СМИ ЮНЕСКО указывает на необходимость сбалансировать присутствие женщин и мужчин в медиа, чтобы отражать состав общества, опыт, действия, взгляды и проблемы человека в новостной повестке, и предлагает обращать внимание на такие критерии:

- долю женщин и мужчин, увиденных или услышанных в новостях о текущих событиях;
- долю женщин и мужчин, которых непосредственно опрашивали и цитировали в новостях как источники информации и мнения;
- долю женщин и мужчин в вопросах политики и правительства, экономики и бизнеса, войны и конфликтов, науки и технологий, спорта и т. д.;
- процент материалов, в которых основное внимание уделяется женщинам и/или вопросам, которые представляют для них особую ценность, например, гендерному насилию, правам женщин, достижениям женщин и т. д.;
- долю времени, пространства и внимания (в прайм-тайм или часы пик, на первой странице или в тематических материалах), которые отведены материалам с участием женщин как источникам информации или мнения и вопросам, которые представляют для женщин особую ценность, например, гендерное насилие, права женщин, достижения женщин и т.д.

Как указывается в Пособии по гендерному балансу, если СМИ не представляют женщин как равных и продвигают стереотипы в отношении их работы, социальных ролей и атрибутов, они увековечивают и усиливают гендерное неравенство. Эти стереотипы могут проявляться по-разному: от языка, на котором мы говорим о женщинах, до образов, которые мы выбираем для их изображения.

К примеру, когда журналист\_ка говорит о женщине, часто используют клише “работающая мать”; но не говорят “работающий отец”. Точно также в СМИ часто присутствуют искажения визуального содержания, когда женщин-политиков показывают с холодным взглядом, а мужчин-политиков - улыбающимися и доступными.

Гендерно-чувствительная журналистика - это подход к журналистской работе, который уделяет внимание гендерным аспектам и влиянию гендерных норм и стереотипов на информационное покрытие и восприятие событий. Этот подход направлен на создание более сбалансированных, справедливых и объективных материалов, учитывая половые различия и неравенство в обществе.

Основные принципы гендерно-чувствительной журналистики включают:

- Понимание роли гендера: анализировать, как гендер влияет на распределение власти и ресурсов, а также какие стереотипы могут привести к дискриминации.
- Сбалансированное представление: обеспечивать равное участие и представительство женщин и мужчин в информационном материале.
- Просвещение и осведомленность: повышать осведомленность о гендерных вопросах среди журналистов и читателей.
- Избегание стереотипов: избегать использования гендерных стереотипов и предвзятых выражений в текстах и заголовках.

Гендерно-чувствительная журналистика стремится к созданию более справедливых и точных изображений реальности и способствует борьбе с дискриминацией и неравенством на основе гендера в обществе.

В конце 2021 года в Кыргызстане был принят Гендерно-этический кодекс для медиаорганизаций, который состоит из 10 принципов, в том числе:

1. Медиаорганизация понимает свою роль в построении процветающего и справедливого общества посредством продвижения гендерного равенства и действует в соответствии с ним.
2. Медиаорганизация стремится повышать гендерную осведомленность своих сотрудников, улучшать их профессиональные навыки.
3. Медиаорганизация не допускает гендерных стереотипов, дискриминации в своем контенте, всегда стремится к гендерному равенству.
4. Журналист\_ка избегает сексистского враждебного языка и использует гендерно-чувствительный язык.
5. Журналист\_ка предоставляет равные возможности женщинам и мужчинам как источникам информации, выражающим экспертную точку зрения, и пытается представить каждого в нетрадиционных ролях.
6. При освещении темы гендерного насилия журналист\_ка ставит на первое место права и интересы лиц, пострадавших от насилия. Это упрощает проблему и удерживает ее от придания ей цвета как жизненной нормы.

Руководство по гендерно-чувствительной журналистике предлагает использовать следующие формы гендерно-корректного языка:

- формы без гендерных маркеров: например, «дата рождения», а «не родилась/родился»;

- феминитивы для обозначения профессий и социальной принадлежности женщин, если необходимо подчеркнуть присутствие и вовлеченность женщин (например, «руководительница», «журналистка», «писательница», «эмигрантка»), или использовать соответствующие указания на пол в тексте (например, «присутствие женщин-военных в миротворческой миссии»).
- изображать женщин не как “жертв”, а как пострадавших, лучше писать о них как об обычных людях и сильных личностях.

Использование феминитивов позволяет показать, что вы отмечаете представленность и видимость женщин в языке, а значит — и в жизни.

Гендерная чувствительность предполагает использование гендергэпов. Гэп (англ. gap) в переводе с английского — разрыв, промежуток. Гендергэпом мы отделяем конец слова, который несёт в себе показатель рода. Например, для создания гендергэпа можно использовать символы « \_ » или « : » (журналист\_ка, журналист:ка).

Кроме того, при формировании своих медиапродуктов журналист\_ка может использовать чек-лист по соблюдению гендерного равенства, разработанный при поддержке проектов ПРООН и МИД Финляндии «К устойчивому доступу к правосудию для расширения правовых возможностей в КР»:

1. Понять и принять то, что гендерное равенство полезно не только для женщин и девочек, но и для общества в целом.
2. Не использовать народные пословицы и поговорки, традиции, дискриминирующие, унижающие, оскорбляющие, высмеивающие женщин и девушек, и не позволять показывать это все в положительном свете.
3. Не показывать мужчин, которые занимаются домашними делами и воспитывают детей, как героев или бедолаг.
4. Представлять мужчин и женщин на фотографиях на равных, без дискриминации.
5. Принять во внимание различия в статусе женщин и мужчин в обществе.
6. Понимать гендерную дискриминацию в законе и в жизни.

Структура “ООН-женщины” в Кыргызстане в рекомендациях для медиа по освещению гендерных вопросов и конфликта делает акцент на следующем:

- Балансируйте присутствие женщин и мужчин в публикациях, чтобы корректно отображать общество, опыт людей, их поступки, взгляды и интересы.
- Избегайте гендерных стереотипов, которые не отражают мир и все его возможности, а «консервируют» двумерное изображение общества.
- Уравновешивайте представленность женщин и мужчин, давайте равное право голоса женщинам наравне с мужчинами, в частности в качестве специалистов в сферах, где часто доминируют мужчины – например, политика и правительство, экономика и бизнес, война и конфликты, наука и техника, спорт.
- Используйте гендерно-корректный язык.
- Освещайте вопросы гендерного равенства – это важная часть роли медиа на страже интересов общества.



## ЧТО ТАКОЕ ЖУРНАЛИСТСКАЯ ЭТИКА?

Профессиональная журналистская этика – это «юридически не фиксируемые, но принятые в журналистской среде и поддерживаемые силой общественного мнения предписания – принципы, нормы и правила нравственного поведения журналистов».

Этический кодекс журналиста Кыргызской Республики был принят для формирования этических и профессиональных стандартов журналистов, СМИ, интернет-изданий независимо от их направленности для повышения профессионального уровня журналистов\_к, а также для сохранения доверия и уважения к ним.

Документ включает в себя 24 статьи, определяющие основы поведения журналиста\_ки, ценностные основы профессии. Среди них ряд статей напрямую определяет освещение ситуаций, связанных с соблюдением прав человека, а именно:

- Недопустимо осуществлении журналистской деятельности в ущерб интересам общества, правам человека и гражданина, для пропаганды войны и насилия, расовой, национальной, региональной, религиозной и социальной, равно как и половой, гендерной и сексуальной нетерпимости.
- При подготовке журналистских материалов журналист\_ка понимает, что негативные стереотипы в вышеупомянутых сферах оказывают глубокое негативное влияние на общественное мнение и могут привести к дискриминации, языку вражды и нарушениям прав человека и гражданин\_ки.
- Журналист\_ка избегает указаний на соответствующие признаки лица (группы лиц), а также на физические или психические особенности этого лица, за исключением тех случаев, когда эта информация является неотъемлемой составляющей журналистского материала.
- Журналист\_ка должен\_на быть особенно осторожен\_а при освещении вопросов, связанных с детьми. Для освещения личной жизни несовершеннолетнего лица (лиц) журналист\_ка должен\_а иметь разрешение от родителей, опекунов или законных представителей\_ниц ребенка.
- Недопустимым является раскрытие имен несовершеннолетних (или указание признаков, по которым их можно распознать), которые имели отношение к незаконным действиям, стали участниками событий, связанных с насилием.
- Общественный интерес к освещению проблем, связанных с детьми, оказавшимися в уязвимых ситуациях, должен удовлетворяться, исходя из интересов и прав ребенка.
- Журналист\_ка воздерживается от поведения, которое может нанести вред или ухудшить физическое и психологическое состояние пострадавших, несчастных случаев и чрезвычайных происшествий, а также их родственников и близких.
- При создании материалов журналисту\_ке необходимо воздержаться от обнаружения фамилий и имен, фотографий и видеозаписей пострадавших, несчастных случаев и чрезвычайных происшествий, а также их родственников и близких, за исключением тех случаев, когда они являются публичными.

И хотя журналистская этика подразумевает ориентирование на каждую отдельно взятую ситуацию, следование этическим нормам и принципам значительно облегчает профессиональную деятельность, избавляет от проблем, связанных с ее нарушением.

При этом следует помнить, что журналистская деятельность регулируется и нормативными правовыми актами. В первую очередь, это Закон «О средствах массовой информации», который запрещает:

- распространять материалы, пропагандирующие порнографию, культ насилия и жестокости;
- распространять материалы, подвергающие граждан дискриминации по признаку пола, расы, языка, инвалидности, этнической и региональной принадлежности, вероисповедания, возраста, политических или иных убеждений, образования, происхождения, имущественного или иного положения, а также других обстоятельств личного и общественного характера.

При освещении темы насилия или жестокого обращения журналисты\_ки должны помнить, что закон «О СМИ» запрещает разглашать данные дознания, предварительного следствия и незаконченного судебного разбирательства.

При этом Закон «О гарантиях и свободе доступа к информации» гласит, что государственные, общественные и частные средства массовой информации обеспечивают ее полную открытость для всех граждан и организаций, не выделяя каких-либо особых категорий пользователей этой информацией.

Важно также помнить, что в Кыргызстане законом установлено, что каждому гарантируется право доступа к информации. Государство защищает права каждого на поиск, получение, исследование, производство, передачу и распространение информации. Лица, виновные в нарушении права на информацию, несут ответственность в соответствии с законодательством. При этом средства массовой информации обязаны проверять достоверность публикуемой информации и несут совместно с источником информации ответственность за ее достоверность в порядке, установленном законодательством.

## ТЕМА 6.

# ЧТО ВАЖНО ПОМНИТЬ ПРИ ОСВЕЩЕНИИ ТЕМЫ НАСИЛИЯ

Закон КР «Об охране и защите от семейного насилия» определяет средства массовой информации как один из субъектов, осуществляющих охрану и защиту от семейного насилия. Статья 21 этого закона посвящена полномочиям средств массовой информации, финансируемых из республиканского и местного бюджетов в сфере охраны и защиты от семейного насилия.

Важно понимать, что журналистский материал по теме насилия, в первую очередь, должен информировать читателя/зрителя о предупредительных признаках потенциального насилия, способствовать предотвращению подобных явлений. Задача журналиста\_ки – помочь людям лучше распознавать признаки совершенного или потенциального насилия, просветить, содействовать предотвращению подобных случаев в дальнейшем.

Журналистский материал должен мотивировать людей обращаться за помощью как для себя, так и для людей в своем окружении, которые подвергаются насилию.

Когда журналист\_ка освещает тему насилия, необходимо понимать, что форма подачи материала может оказать влияние на других людей. Материал не должен травмировать пострадавших от насилия или их родственников/друзей, они уже достаточно затронуты инцидентом.

Помните, лица, пережившие насилие, могут проявлять симптомы посттравматического стресса, рассказывая об обстоятельствах жестокого обращения. Кроме того, на пострадавших от насилия будут оказывать влияние культура, возраст, этническое происхождение или раса, сексуальная ориентация, способности и другие определяющие характеристики, связанные с социальным или политическим статусом.

Следует стараться избегать давать фотографии пострадавших рядом с фотографиями преступников. С другой стороны, стоит больше внимания уделить пострадавшим и их семьям, показать, как реагировать на случаи насилия, куда обращаться и какие основные процедуры необходимо соблюдать для обеспечения безопасности и правильного реагирования на случаи насилия в отношении детей и женщин.

Читатели\_ницы не должны идентифицировать себя с преступником и тем более вдохновиться его действиями. Поэтому стоит избегать сенсационности и подробного описания насилия, чтобы люди, особенно склонные к жестокости, не захотели

получить известность, совершая подобные поступки или не следовали примеру жестокости, не копировали или не смаковали детали преступления.

Преступление, получившее широкую огласку в медиа, может повлечь за собой его имитации. Подражатели повторяют либо некоторые компоненты (метод, орудие убийства, место и т. д.) предыдущего убийства, либо повторяют все до малейших деталей.

При описании событий важно не усиливать стигмы в отношении людей с психическими заболеваниями. Психиатрический диагноз и тем более инвалидность не всегда являются причиной насилия.

Также стигматизация не должна касаться места работы преступника\_цы или его социального статуса. Ошибочно увязывать насилие, например, с работой в силовых органах или бедностью, но важно помнить об основной причине насилия - динамике власти.

**Основными ошибками медиа при освещении темы насилия являются:**

- искажение фактов,
- предвзятость,
- стремление раздуть историю,
- поддержание стереотипов, мизогинии, патриархальных установок,
- возложение прямой или косвенной вины на пострадавших - виктимблейминг.
- инициация или поддержка буллинга в отношении пострадавших.

**При подготовке материала следует помнить о следующем:**

1. Прежде, чем браться за освещение темы насилия, важно изучить данную тематику – терминологию, мифы и стереотипы, чтобы избежать ошибок в ходе интервью или формирования материала.
2. Изучение тематики позволит более глубоко раскрыть ситуацию в целом, рассказать, как обстоит дело в обществе с насилием, в чем проблема. Не стоит говорить о насилии, как о случайной ситуации, не имеющей контекста, предыстории, прецедентов. Информировать о последствиях этого вида преступлений для общества в целом. Не ограничивайтесь освещением отдельного случая. Проанализируйте связанную с этим случаем «культуру» или «систему».
3. Глубже понять ситуацию с насилием поможет включение в материал интервью или комментария экспертов, лиц, имеющих отношение к этой ситуации.
4. Надлежащие факты или материалы исследований, анализирующие ситуацию с насилием в целом, как правило, журналисту\_ке могут дать врачи, психологи, юристы, социальные работники, гендерные экспертки.

**Когда вы берете интервью, помните:**

1. Не путайте личностное интервью и предметно-личностное. Первое затрагивает факты личной жизни, ставит целью показать человека с неожиданной стороны. Второе – раскрывает человека не самого по себе, а в связи с какой-то ситуацией. В предметно-личностном интервью частная жизнь должна остаться за кадром, вопросы интервью касаются только произошедшего события.

2. Вы не должны занимать какую-либо сторону в ситуации с насилием – ни пострадавшего лица, ни обвиняемого/осужденного. Ваша задача – беспристрастно и объективно осветить произошедшее и привлечь внимание общества к проблеме насилия.
3. Особенно важно не налагать вину за случившееся на лицо, пострадавшее от насилия, даже косвенно. К примеру, не стоит описывать, как пострадавшая была одета, как себя вела, поскольку это может вызвать негативную реакцию в отношении пострадавшего лица.
4. Когда вы берете интервью у пострадавших, дайте им возможность высказаться, когда это возможно, если они этого пожелают.
5. Нельзя провоцировать негативную реакцию в отношении обвиняемого человека, пока не доказана его вина. При этом нельзя преуменьшать тяжесть преступления и оправдывать насильника, рассказывая о том, какой он положительный в семье, на работе и т.д.
6. Важно, чтобы материал о насилии содержал информацию о том, куда пострадавшие или свидетели\_ницы насилия могут обратиться за помощью, как бороться с насилием, как распознать насилие. Практикуйте журналистику решений: если это позволяет контент материала, информируйте аудиторию, например, о возможных мерах по предотвращению и реагированию на домогательства на индивидуальном, коллективном или государственном уровне.
7. Отделяйте новость от фиче. Если «мягкую» новость дополнить литературными приемами изложения, то получится фиче – то есть, объективный рассказ о событии, позволяющий читателю это событие пережить. Если новость отвечает на вопрос: «Что и как произошло?» – то фиче – на вопрос: «Каково было участникам события в тот момент, когда оно происходило?». Не увлекайтесь фиче, помните, пострадавшие от насилия не должны повторно переживать случившееся.
8. Вопросы интервью должны быть фактицирующие (вопросы о реальных событиях), если собеседник\_ца не является потерпевшей стороной – оценивающими (об отношении собеседника к событию) или гипотетическими (о возможных действиях в какой-либо ситуации).
9. Важно помнить о безопасности интервьюируемых и заботиться о том, чтобы не повлечь ретравматизации лиц, переживших насилие и их близких, в том числе и во время прочтения материала.
10. Также необходимо помнить, что примерно 30% ваших зрительниц/читательниц также подвергались насилию и данный материал может вызвать у них негативные воспоминания. В некоторых случаях рекомендуется в самом начале материала ставить предупреждение о том, что он содержит информацию о насилии, или стараться избегать подробного описания процесса нанесения вреда и триггерных иллюстраций.

Когда материал готов или вы редактируете материал журналиста\_ки, постарайтесь оценить его, опираясь на следующие ориентиры:

1. Достоверность - все ли факты были приведены без искажений, проверьте еще раз цифры и даты. Важно, чтобы предоставляемая информация опиралась на бесспорные свидетельства, такие как решение суда, данные экспертизы или официальных органов, нормы закона и т.д.

2. Источники информации должны иметь репутацию надежных - государственные органы, официальные организации, авторитетные СМИ, эксперты и т.д.

3. Проверьте свои факты по шкале достоверности информации:

- абсолютно достоверная,
- возможно достоверная,
- малодостоверная,
- сомнительная,
- недостоверная.

Достоверность информации определяется тем, из какого источника она была получена (из официальных документов или от официальных лиц, от неизвестных лиц, анонимно и т.д.)

Оцените характер подачи материала - эмоции не должны преобладать над фактами, текст должен быть непредвзятым, без предубежденности.

Видеоматериал или материал с фотографиями/инфографикой требует внимательного отношения к взаимодействию текста и видео/фото/инфографического ряда.

## ТЕМА 7.

# РУКОВОДЯЩИЕ ПРИНЦИПЫ ПРИ ОСВЕЩЕНИИ НАСИЛИЯ В ОТНОШЕНИИ ДЕТЕЙ

В 1999 году в Осло представители СМИ и эксперты по правам сформировали, так называемый, «вызов Осло» - документ, определяющий ту роль, которую СМИ могут сыграть в развитии прав детей во всем мире. В нем были выделены пять разделов:

- право ребенка на доступ к средствам массовой информации, в том числе к новым СМИ,
- право ребенка на образование в средствах массовой информации и грамотность,
- право детей участвовать в средствах массовой информации,
- право ребенка на защиту от вреда, приносимого средствами массовой информации и насилия на экране,
- роль СМИ в области защиты и поощрения прав детей.

«Вызов Осло» (Oslo Challenge) признает, что СМИ играют важную роль в защите прав ребенка, начиная с того, что средства массовой информации призваны обеспечить ребенку доступ к информации и материалам из различных национальных и международных источников, особенно к тем, которые направлены на содействие его или ее социальному, духовному и моральному благополучию, а также их физическому и психическому здоровью. Кроме того, СМИ должны способствовать развитию хорошо информированных граждан - голоса молодых людей должны быть ещё и услышанными.

## ЮНИСЕФ РАЗРАБОТАЛ СЕМЬ РУКОВОДЯЩИХ УКАЗАНИЙ ПО ОСВЕЩЕНИЮ ПРОБЛЕМ ДЕТЕЙ<sup>5</sup>

Не подхватывайте эстафету стигматизации ребенка: избегайте категоризации и описаний, которые делают ребенка мишенью для ответных действий, в том числе для

---

<sup>5</sup> <https://www.unicef.org/eca/ru/media/ethical-guidelines>

причинения нового физического или психологического вреда, пожизненного ненадлежащего обращения, дискриминации или отвержения местными сообществами.

1. Неизменно обеспечивайте точность контекста, в котором дается история или изображение ребенка.
2. Всегда изменяйте имя и затушевывайте зрительный образ ребенка, в отношении которого установлено, что он:
  - является пострадавшим от сексуализированного насилия или сексуальной эксплуатации;
  - совершил физическое или сексуализированное насилие;
  - ВИЧ-положителен или ему поставлен диагноз «СПИД», кроме случаев, когда самим ребенком, его родителем или законным представителем\_ницей выдано полностью осведомленное согласие на обнародование данных;
  - обвиняется в совершении преступления или ему вынесен приговор.
3. В определенных обстоятельствах, в которых существует реальный или потенциальный риск нанесения вреда или возможной мести, меняйте имя и затушевывайте зрительный образ ребенка, в отношении которого установлено, что он:
  - принимает или принимал участие в боевых действиях;
  - просит убежища, является беженцем или лицом, вынужденно перемещенным внутри страны.
4. В некоторых обстоятельствах обнародование данных ребенка (имени и/или узнаваемого образа) может служить наилучшему обеспечению интересов ребенка.
5. Однако при этом ребенку не должен быть причинен вред и должно быть гарантировано оказание поддержки на случай стигматизации или применения карательных мер. Примеры таких обстоятельств:
  - ребенок сам инициирует контакт с репортером, желая осуществить свое право на свободу самовыражения и право на то, чтобы его мнение было услышано,
  - ребенок участвует в постоянно действующей активистской программе или программе социальной мобилизации и хочет, чтобы факт этого участия был указан;
  - ребенок участвует в психологической программе, и требование указания его личных данных или показа его образа является неотъемлемой частью его здорового развития.
6. Всегда подтверждайте точность данных, которые собирается сообщить ребенок: либо у других детей, либо у взрослого, а лучше – и у тех, и у другого.
7. Если вы не уверены, что не существует угрозы для ребенка, освещайте не отдельно взятого ребенка, а ситуацию детей в целом: неважно, насколько веским новостным поводом является при этом история самого ребенка.

Эти принципы актуальны и для освещения любых лиц, подвергшихся насилию. Любой журналист, который работает по теме насилия или жестокого обращения, дол-



жен понимать, что такое насилие, какие виды насилия бывают и в чем их особенности, к чему они могут привести, какие бывают стереотипы. То есть, необходимо иметь четкое понимание проблемы, чтобы избежать ошибок и не навредить людям.

Также при освещении темы насилия в отношении детей важно помнить:

1. Во всех обстоятельствах уважайте достоинство и права каждого ребенка. Особенно тщательно соблюдайте право каждого ребенка на приватность и конфиденциальность, на то, чтобы его мнение было услышано, чтобы он мог участвовать в принятии решений, которые на нем отражаются, и мог быть защищен от нанесения вреда и от мести.
2. Главное – не причинить вред! Нельзя, чтобы журналистский материал создал для ребенка какую-либо угрозу, унизил или вызвал боль воспоминанием.
3. Прежде чем взять интервью у ребенка, получите согласие его родителей или законных представителей. Убедитесь, что они поняли, кто вы и как планируете использовать интервью.
4. Руководствуйтесь, в первую очередь, принципом наилучшего обеспечения интересов каждого ребенка, не забывайте о праве ребенка на то, чтобы его мнение принималось в расчет в соответствии с его возрастом и степенью зрелости. Выступайте за решение проблем детей и за продвижение прав ребенка.
5. О политических, социальных и культурных последствиях любого репортажа советуйтесь с людьми, имеющими самое прямое отношение к ситуации ребенка и способными наиболее верно оценить ее.
6. Не публикуйте тексты и изображения, способные поставить под угрозу самого ребенка, его братьев/сестер или его сверстников, даже в том случае, если его данные изменены, затушеваны или не публикуются.

При освещении проблемы насилия в отношении детей важно использовать корректные и точные формулировки. Например, правильными являются термины «девочки, подвергающиеся сексуальной эксплуатации» и «сексуальная эксплуатация детей», а не термины «девочка-проститутка» или «детская проституция».

## ТЕМА 8.

# РУКОВОДЯЩИЕ ПРИНЦИПЫ ПРИ ОСВЕЩЕНИИ ГЕНДЕРНО- ОБУСЛОВЛЕННОГО НАСИЛИЯ

При освещении темы насилия в отношении женщин и детей следует помнить:

- необходимо включать информацию о социальном контексте насилия, правильно выбирать слова и терминологию.
- нельзя перекладывать вину на пострадавшую и оправдывать насильников.
- следует учитывать, как выбор источников информации повлияет на материал.
- важно информировать о том, куда пострадавшие от насилия могут обратиться за помощью.

При этом в освещении насилия в отношении женщин и детей можно выделить ошибки, которые допускают СМИ в целом.

В первую очередь, тема насилия в принципе освещается только по принципу сенсационности, то есть в СМИ попадают только наиболее громкие и жестокие случаи (чаще всего убийства), сама же тема практически не раскрывается с позиции того, что это общественная проблема.

Часто в случаях насилия в отношении женщин и детей журналисты\_ки, сами того не замечая, делают женщину виновной (вызывающая одежда, яркий макияж, шла поздно ночью и т.д.). А в отношении насильника и агрессора находят объяснения причины – любовь, ревность, традиции и т.д., добавляя, что агрессор раскаивается. Освещая ситуацию с насилием, важно оставаться нейтральным и не допускать викарирования вины.

*\*комментарий от гендерных экспертов:*

Проводя гендерную вычитку журналистских материалов, мы часто сталкиваемся с подробным эротизируемым и романтизируемым описанием процесса сексуального насилия, которым злоупотребляют некоторые СМИ в стремлении увлечь читателя.

Важно помнить, что подробное описание, во-первых, может ретравматизировать читательниц, которые пережили насилие, стать триггером для травматичных вос-

поминаний, во-вторых, стать источником “вдохновения” для мужчин, склонных к насилию, в-третьих, вызвать волну виктимблейминга.

Стоит избегать описания подробностей и оценочных суждений, романтизации и художественного описания событий.

Ниже приведены цитаты из руководства по гендерно-чувствительной журналистике ОО “АСТ”:

“При описании пострадавшей нужно использовать нейтральный язык. Не стоит использовать слово «жертва», если женщина не была убита, потому что это стигма. Это слово как бы говорит, что женщина была и является беспомощной.

Это слово само по себе исключает возможность сопротивления со стороны женщины. Это слово вызывает у многих пострадавших женщин негативные чувства и травматичные воспоминания. Лучше писать «пострадавшая от насилия» или «пережившая насилие». Когда журналисты\_ки описывают пострадавшую от избиения, то важен ее портрет. Он должен быть нейтральным, иначе это приводит к виктимблеймингу.

В материалах журналистов\_к не должно быть таких словосочетаний: «не за того замуж вышла», «сама виновата», «видела же», «почему не развелась». В ситуации насилия есть только один виновный – человек, совершивший преступные действия.

Нельзя называть семейное насилие конфликтом или семейной ссорой. Насилие никогда не может быть конфликтом или семейной ссорой, и наоборот. В каждой семье есть конфликты и ссоры. Домашнее насилие отличается от конфликта тем, что это систематически повторяющиеся с увеличением частоты инциденты насилия, цель которых подчинение другого человека и обретение власти и контроля над ним.

В своей основе конфликт имеет проблему, которую можно разрешить. Равноправные партнеры спорят, не соглашаются, отстаивают свое мнение. Конфликт имеет свое завершение. Домашнее насилие же не предполагает равенства сторон, это усвоенная модель поведения, когда один человек стремится контролировать другого, используя физическую силу, экономические возможности, статус, детей и т.д. Журналисты\_ки не должны искать причину избиения женщины. Речь о таких фреймах, как «не приготовила обед», «плохо воспитывала ребенка», «потратила много денег на продукты» и так далее. Все это лишь оправдывает насильника”.

При освещении в СМИ насилия в отношении женщин и девочек ЮНЕСКО рекомендует<sup>6</sup> подбирать слова и формулировки очень тщательно, иначе причины преступления и даже проблемы бытового насилия в целом могут быть поняты неправильно.

К примеру, упоминание, что убийство произошло из-за любви романтизирует преступление. Точно также следует избегать таких эвфемизмов, как «семейная ссора», которые преуменьшают всю серьезность произошедшего, и не употреблять словосочетания «семейная драма» и «преступление в состоянии аффекта», которые занижают вину злоумышленника.

Говоря о причинах подобных преступлений, журналистам\_кам следует указывать, например, на собственническое отношение преступника или его неспособность смириться с уходом пострадавшей от насилия. И помнить, что термин «нанесение побоев» не является синонимом термина «совершение насилия», потому что для насилия характерны регулярность, разрушительное воздействие, провоцирование страха и скрытое стремление к контролю и власти.

---

<sup>6</sup> <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374625>

Точно также не рекомендуется употреблять словосочетание «кража невесты» или «похищение невесты», поскольку речь идет об уголовно наказуемом деянии – похищении человека. Именно поэтому для похитителя не может быть оправданий «боялся познакомиться», стеснительный, «не было денег на свидание» и т.д.

Совет Европы предлагает следующий чек-лист для работников СМИ<sup>7</sup> при подготовке материалов о насилии в отношении женщин:

1. Есть ли квалифицированный\_ая журналист\_ка, которому\_ой можно поручить подготовку репортажа? Если репортаж предполагает интервью с пострадавшей, есть ли журналистка, которая может его сделать?
2. Есть ли риск от публикации моей истории для тех, кто в ней участвовал, их родственников или социальной группы, к которой они принадлежат?
3. Организовал\_а ли я безопасное пространство для интервью с пострадавшей?
4. Предоставил\_а ли я интервьюируемому достаточно информации, включая потенциальные риски?
5. Будут ли вопросы, которые я подготовил\_а для интервью, уважительными, профессиональными и сформулированными таким образом, чтобы не огорчить и не расстроить женщину, пережившую насилие, или членов ее семьи?
6. Действительно ли фото- и видеоматериалы о пострадавших и их травмах необходимы для рассказа истории?
7. Может ли личность пережившей насилие женщины быть раскрыта из-за деталей, представленных в моем рассказе?
8. Формируют ли фото и видео, сопровождающие рассказ, стереотипное представление гендерных ролей женщин или мужчин?
9. Выглядит ли моя история (включая ее название и сопровождающие фотографии) адекватной профессиональному, этическому и экспертному, а не сенсационному подходу к теме насилия в отношении женщин и домашнего насилия?
10. Помимо того, что моя история будет интересна читателям\_ницам, принесет ли она какую-либо общественную пользу? Будет ли она образовательной, повысит ли осведомленность о теме, предоставит ли полезную информацию другим потенциальным пострадавшим?
11. Включает ли моя история более широкий контекст и анализ насилия в отношении женщин и домашнего насилия как проблемы для всего общества, а не (только) как частный/семейный вопрос?
12. Включает ли моя история более широкий контекст и анализ насилия в отношении женщин и домашнего насилия как структурной проблемы гендерного неравенства, а не представляет его как проблему, затрагивающую только отдельных женщин?
13. Обладаю ли я достаточными знаниями по данной теме? Если нет, есть ли у меня контакты местных экспертов\_к по вопросам насилия в отношении женщин и детей, с которыми можно проконсультироваться?
14. Уверен\_а ли я, что использую правильную и гендерно-чувствительную терминологию, когда пишу о насилии в отношении женщин и домашнем насилии?

---

<sup>7</sup> <https://rm.coe.int/vaw-media-guidelines-english/1680a077eb>

15. Имеют ли личные качества преступника, которые я хотел\_а бы упомянуть в отчете, какое-либо отношение к преступлению или моей истории?
16. Могут ли люди, чьи высказывания я хочу включить в отчет, быть предвзятыми в своем взгляде на дело? Если да, то контекстуализированы ли их высказывания?
17. Будут ли источники информации о пострадавшей или преступнике, которые я использовал\_а, надежными, беспристрастными и независимыми?
18. Существуют ли телефоны доверия или организации, работающие над оказанием поддержки женщинам в ситуации насилия, названия и контакты которых я могу указать в своей статье или передаче?

## ТЕМА 9.

# КАК ОБЩАТЬСЯ С ПОСТРАДАВШИМИ ОТ НАСИЛИЯ И ВИЗУАЛИЗИРОВАТЬ МАТЕРИАЛЫ О НАСИЛИИ

**Марсела Турати** — независимая журналистка-расследовательница и соучредительница мексиканской некоммерческой организации в сфере исследовательской журналистики Quinto Elemento Lab , а также веб-сайта Where Do the Disappeared Go? («Куда деваются пропавшие без вести?») предлагает следующие советы для интервью с пострадавшими от насилия<sup>8</sup>:

1. Представьтесь журналистом\_кой. Если вы считаете, что это небезопасно, можете пропустить этот совет. Но имейте в виду, что нельзя напрямую приписывать какую-либо информацию человеку, который не согласился дать интервью для публикации.
2. Найдите для интервью достаточно времени. Если у вас мало времени, сообщите об этом собеседнику\_нице и ограничьтесь общими вопросами о произошедшем, не вдаваясь в подробности травмирующего события. Не ограничивайтесь вопросами о том, что произошло. Задавайте вопросы и о самом собеседнике\_нице — спросите, как на него повлияла трагедия, что он\_а чувствовал во время обсуждаемых событий, и удалось ли справиться с эмоциями впоследствии.
3. Подберите для интервью подходящую обстановку. Избегайте ситуаций, когда вас слышат дети. Даже если взрослые говорят, что ребенок уже ко всему привык, услышанное может негативно на него повлиять.
4. Решите, будете ли вы записывать интервью. Спросите интервьюируемого\_й, будет ли ему\_ей комфортно, если разговор будет записываться. Делая заметки в блокноте, не забывайте смотреть в глаза собеседнику\_нице, ведь визуальный контакт очень важен. Если интервью записывается на диктофон или видеокамеру, хорошо подготовьтесь и убедитесь, что интервьюируемому\_й не придется прерываться из-за технических проблем. Также не забудьте сделать резервную копию.
5. Подготовьте интервьюируемого\_ую. Перед тем как брать интервью, в общих чертах согласуйте темы, которые будут затронуты.

---

<sup>8</sup> <https://gijn.org/ru/istorii/tehnika-intervyu-kak-govorit-s-zhertvami-svidetelyami-i-postradavshimi/>

6. Контроль над процессом и результатом. Не давите на человека. Перед началом интервью важно подчеркнуть, что все решения принимает интервьюируемый\_ая, и объяснить ему\_ей его\_ее права.
7. Взвесьте свои вопросы. Интервью с потерпевшим в результате трагических событий человеком требует сочувствия и умения поставить себя на его место. Спросите себя: если бы этот человек был родственником кого-то из близких вам людей, вы бы задали ему те же самые вопросы?
8. Поддерживайте зрительный контакт и будьте внимательным слушателем\_ницей. Поддерживайте зрительный контакт, позаботьтесь о том, чтобы вас не беспокоили посторонние звуки.
9. Избегайте вопросов, криминализирующих человека. Как правило, потерпевшие испытывают чувство вины. Они одиноки, им страшно, немногие им верят. Нельзя возлагать бремя вины на потерпевшую.
10. Подумайте, оправдано ли напоминание человеку о травмирующем опыте. Вопросы могут восприниматься как своего рода пытки, поэтому их следует задавать деликатно, отводя время на перерывы.
11. Ищите разные пути понимания травмирующего опыта. Ищите пути к пониманию эмоций потерпевших, не заставляющие их снова проживать болезненный момент.

Хорошая стратегия — попросить описать свои сны. Как правило, сны обладают достаточной повествовательной силой, и вам не придется задавать вопросы, которые потребовали бы от человека вновь переживать травмирующий опыт.

12. Если человек расстроен или плачет, отнеситесь к этому спокойно. Если интервьюируемый\_ая плачет, реагируйте без лишних эмоций. Тактично спросите, нужно ли ему\_ей чем-то помочь, предложите воды.
13. Закончите интервью на вопросах о восстановлении. «Как вы справились с пережитым?» и «Что помогло вам вернуться к обычной жизни?» — это примеры вопросов, которыми можно закончить интервью на болезненную тему. Это дает возможность не только получить важную для журналиста\_ки информацию, но и закончить интервью на рассказе о достигнутом, не сковывая человека тоской и травмирующими переживаниями.

Завершая интервью, журналист\_ка должен\_а поблагодарить пострадавшую за оказанное доверие, за рассказ о полученном тяжелом опыте. Обменяйтесь контактными данными, но не давайте обещаний, которые не сможете выполнить, и не обещайте восстановления справедливости благодаря вашему интервью.

14. Анализируйте все возможные последствия. Вместе с интервьюируемым\_ой проанализируйте, какие риски повлекут за собой его заявления, готов ли он\_а пойти на эти риски, и как эти риски уменьшить. Перед публикацией выделите какое-то время на то, чтобы перечитать информацию и оценить — возможно, вместе с редактором\_кой — что именно в этом материале может повлечь за собой последствия для участников\_ц (например, раскрыть личность преступника), и продумать стратегию защиты источников.
15. Проверяйте информацию. Травмирующие события часто влияют на память. Воспоминания изменяются с течением времени из-за страха, необходимости осмыслить произошедшее, желания обо всем забыть, вновь выявленной информации или просто из-за того, что человек слышал свидетельства других людей.

«Никогда не говорите: “Я понимаю, что вы чувствуете”, потому что это не так, даже если вы сами пережили трагедию, – советует медиаэксперт Стив Буттри. – Это самая большая ошибка, которую может сделать репортер\_ка, разговаривая с людьми, пережившими травматический опыт. Лучше всего сказать: “Я бы хотел\_а рассказать вашу историю”. Это дает человеку понять, что это его\_ее история, и он\_а может контролировать то, как ее рассказывают».

Когда журналист\_ка берет интервью, не следует настаивать на съемке / описании телесных повреждений; включать в репортаж фотографии / иллюстрации, изображающие сцены насилия. Лучше выбрать нейтральные фотографии.

При выборе фотографии для статьи или видео для репортажа, всегда следует задать себе три вопроса:

- Не ставит ли фотография/видео под угрозу безопасность и достоинство пострадавшей от насилия?
- Нет ли в фотографии/видео сенсационного посыла, не провоцирует ли она нездорового интереса к деталям и стигматизации?
- Если фотография/видео содержат сцены насилия или носит шокирующий характер, соответствует ли это интересам общества? Другими словами, служит ли шокирующий характер фотографии цели раскрыть суть проблемы? Помогает ли это обществу лучше разобраться или прочувствовать ситуацию?

Характер фото-и видеоматериалов не должен допускать возможности их использования в сенсационном ключе.

Помните, что согласно Гражданскому кодексу Кыргызской Республики, никто не вправе публиковать и распространять опубликованное изображение какого-либо лица (картина, фотография, кинофильм и т.п.) без согласия этого лица (ст. 19).

Такого согласия не требуется в случаях, когда опубликование и распространение изображения связано с требованиями суда, органов дознания и следствия, когда фотографирование или получение изображения иным способом произведено в публичной обстановке, а также в других случаях, предусмотренных законом.

Согласие лица на опубликование и распространение его изображения предполагается, если изображаемое лицо позировало за плату.

В 2022 году Агентством социальных технологий было разработано методическое пособие “Стандарты гендерно-чувствительной журналистики”<sup>9</sup>, в котором даются следующие советы:

Шокирующие фотографии и видеоматериалы, возможно, и увеличивают трафик издания, однако это может противоречить принципу «Не навреди».

Провокационные фотографии и видеоматериалы, заголовки и лиды, используются в журналистике повсеместно. Материалы на тему домашнего и иного гендерного насилия не исключения. Такая репрезентация не решит проблемы, не привлечет большее внимание общества к ней и не поможет пострадавшим. Наоборот, она вызовет «обратный эффект».

Пример: Женщина, которая живет в насилии, видит или читает историю насилия, которое закончилась гибелью либо серьезными физическими увечьями для другой

---

<sup>9</sup> [https://prevention.kg/wp-content/uploads/2023/09/hero\\_a3.3\\_guide-for-media.pdf](https://prevention.kg/wp-content/uploads/2023/09/hero_a3.3_guide-for-media.pdf)



женщины. Дальше она видит случайную картинку или фотографию с окровавленным ножом/огромным сжатым кулаком и решает примерно следующее: «Мой муж еще не такой уж и опасный...ведь он еще не проявляет такой жестокой физической агрессии, а только изводит».

Журналисты\_ки должны бороться с мифом о том, что настоящее насилие — это только тогда насилие, когда избивают до смерти, когда переломы, серьезные травмы и увечья. Нужно указывать, что насилие бывает разных форм (сексуальное, физическое, психологическое и экономическое) и что оно может быть скрытым, замаскированным под любовь и заботу, но от этого становится еще более опасным. В журналистском материале всегда должен быть акцент на том, что любое насилие — это не норма. Стоит избегать излишней сенсационности и натурализма при показе жестокости и насилия.

Как нельзя? Фотография и видео помогают формировать мнение и точку зрения людей. Поэтому необходимо тщательно продумывать каждый кадр. Здесь изображена пострадавшая от избиения женщина. Как вы думаете, как она будет себя чувствовать, увидев свое разбитое лицо в новостных сводках?

Как можно? Изображение должно дополнять текст. Следует быть осторожным\_ой, чтобы не использовать чье-либо лицо. Поэтому вы можете сами создавать иллюстрации. Женщин, пострадавших от насилия, часто снимают с опущенной головой. Не следует показывать их как виновных в насилии.

Лучше не использовать фото, где есть: орудия убийства; кровь; трупы и части трупов; постановка с кровью, кулаком, нависающим насильником, пострадавшей; интимные фото из социальных сетей, фотографий детей пострадавшей, других родственников\_ц в качестве главной иллюстрации; обнаженных женщин, ужасные куклы.

## ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:



### **Адреса кризисных центров**

<https://mlsp.gov.kg/ru/2020/01/13/adresa-i-kontaktnye-telefony-krizisnyh-czentrov-dlya-zhenshhin-po-kyrgyzstanu/>



### **Ссылка на ростер гендерных экспертов**

<https://expert-app.hero-datkayim.kg/>

# ГЛОССАРИЙ

**Анонимность** – (греч. ἀνωνυμία «безымянность» от ἀνώνυμος «безымянный») — какое-либо деяние, совершённое без указания имени того, кто его совершает.

**Атака DoubleSwitch** - этот метод заключается во взломе учетной записи и/или краже идентификационных данных журналиста / журналистки и последующего распространения поддельных новостей его/ее учетной записи с целью его/ее дискредитации

**Виктимблейминг** – обвинение жертвы, (англ. Victim blaming) — явление, когда пострадавшему от преступления, несчастного случая или любого вида насилия вменяется вина или частичная вина за совершенное в отношении нее нарушение или происшедшее несчастье.

**Дискриминация** – (от лат. discriminatio — «обособление», «различение») — ограничение прав и свобод человека или различное обращение с людьми или социальными группами на основании какого либо признака

**Домогательство** – причиняющее неудобство или вред поведение, нарушающее неприкосновенность частной жизни лица. Такое поведение может заключаться в прямых или косвенных словесных оскорблениях или угрозах, недоброжелательных замечаниях, грубых шутках или инсинуациях, нежелательных письмах или звонках, показе оскорбительных или унижительных фотографий, запугивании, похотливых жестах, ненужных прикосновениях, похлопываниях, поцелуях, щипках, ударах, физическом нападении или в других подобных действиях.

**Гендер** – это социальный пол, социально детерминированные роли, идентичности и сферы деятельности мужчин и женщин, зависящие не от биологических половых различий, а от социальной организации общества.

**Гендерная роль** - совокупность прав, обязанностей и норм поведения мужчины и женщины, которые характерны для определенного общества и определенного исторического времени. Роли мужчины и женщины зависят от конкретных социально-экономических, политических и культурных особенностей общества. Гендерным ролям обучаются, они значительно различаются в пределах одной культуры и между культурами. Гендерные роли могут меняться.

**Гендерно-сбалансированный** – это совокупность признаков человека, определяющих его принадлежность к мужчинам либо к женщинам, главным образом в культурном и социальном плане.

**Гендерная чувствительность** - это понимание и принятие во внимание социо-культурных факторов, лежащих в основе дискриминации по признаку пола.

**Кибербуллинг** – это запугивание и травля с использованием цифровых технологий. Он может проходить в социальных сетях, в приложениях для обмена сообщениями, на игровых платформах и мобильных телефонах. Это повторяющиеся эпизоды, цель которых - напугать, разозлить или опозорить тех, кого преследуют.

**Конфиденциальность** - (от лат. *confidentia* — доверие) — необходимость предотвращения разглашения, утечки какой-либо информации.

**Пол** – это системная совокупность анатомо-физиологических особенностей, отличающих мужчину от женщины.

**Патриархатное сознание** – для него характерны следующие особенности: 1) убеждение, что в общественных и семейных отношениях должно существовать жесткое разделение мужских и женских ролей; 2) взгляд, согласно которому, мужчине принадлежит ведущая, активная роль в семье и обществе, а женщине — подчиненная, пассивная; 3) убеждение, что жизненные ценности женщин и мужчин различны: семья и любовь — главные ценности для женщин; дело, работа, самореализация вне семьи — ценности мужчин; 4) предпочтение семейных отношений, в которых мужчина является главой семьи, вносит основной вклад в ее бюджет; 5) предписывание женщине в качестве главной ее роли в обществе роли матери, т.е. поведения, связанного с рождением и воспитанием детей; 6) осуждение поведения женщины, в котором доминируют ориентации на самореализацию вне семьи, на карьеру, профессиональные достижения; 7) убеждение, что должны всячески закрепляться и развиваться отличительные черты в поведении девочек; 8) представление о том, что патриархатная модель общества естественна, обусловлена биологическими различиями полов; 9) осуждение равных прав женщины и мужчины.

**Права человека** - являются неотъемлемым достоянием всех людей, без какого бы то ни было различия на основании расы, цвета кожи, пола, языка, религии, национального или социального происхождения или любого иного аспекта. Права человека включают право на жизнь и свободу, свободу от рабства и пыток, свободу убеждений и их свободное выражение, право на труд и образование и многие другие. Этими правами должны обладать все люди, без какой-либо дискриминации.

**Пресс-релиз** - сообщение для прессы; информационное сообщение, содержащее в себе новость об организации (возможно и частном лице), выпустившей пресс-релиз, изложение её позиции по какому-либо вопросу и передаваемое для публикации в средствах массовой информации (СМИ)

**Репутация** – (фр., от лат. *reputatio* размышление, рассуждение) мнение (более научно — социальная оценка) группы субъектов о человеке, группе людей или организации на основе определенного критерия.

**Стигматизация** –(*stigma* – лат.) означает «признак», «клеймо позора». В современном мире этот термин употребляют в значении «ярлык», «метка».

**Сенсация** (фр. *sensation*) — необычное происшествие, получившее широкую огласку. Форма подачи нового знания, способного изменить картину мира и традиционные ценности.

**Травматизация** – множественная травма, или политравма – понятие, обозначающее наличие у пациента более одного травматического повреждения...

**Феминизм** (фр. *feminisme*, от лат. *femina* — женщина) — означает общее название общественного движения за соблюдение паритета в предоставлении гражданских прав женщинам и мужчинам. Практика феминизма инициировала новую политику

ческую теорию — теорию равноправия. Согласно определению, данному в глоссарии Московского центра гендерных исследований, феминизм – это: 1) целостная теория, связанная с характером глобального угнетения женщин и их подчинения мужчинам; 2) социополитическая теория и практика, стремящиеся к освобождению женщин от мужского превосходства и эксплуатации; 3) социальное движение, заключающее в себе стратегическую конфронтацию с гендерно-классовой системой, и 4) любая идеология, состоящая в диалектическом противоречии со всеми женоненавистническими идеологиями и действиями.



Инициатива  
**«Луч света»**  
Покончить с насилием  
в отношении женщин и девочек



юнисеф   
для каждого ребенка